

## Pardon?

De opmerkelijkste uitspraken uit en over Den Haag en omgeving van deze week.

**'Een kaartje voor het Rijksmuseum is ook een kaartje voor het Mauritshuis. Als die toerist ook naar het Mauritshuis gaat, geeft het ons minder druk'**



Burgemeester Eberhard van der Laan van Amsterdam over de toeristenstroom naar zijn stad in Het Parool

**'Ik ben blij dat die posters straks weer weg zijn. Dat over mijn hoofd een nieuw hoofd wordt geplakt'**



Acteur Joris Smit van het Nationale Toneel in Het Parool over de posters van De Revisor die overal hangen

**'De Hyperloop is sneller en milieuvriendelijker dan een vliegtuig'**



Tim Houter, leider Delfts universiteitsteam in NRC Next over hun ontwerp van een supersneltrein

**'De langetermijngezondheid, hoe ben je over 40 jaar, is veel belangrijker'**



Rob Baan, directeur van Koppert Cress in Monster, bij RTL Late Night

# Het succes van 'jonge honden en oude rotten'

## Veel matches door netwerk van lokale Uitdaging

**PIJNACKER-NOOTDORP | Vraag en aanbod van extra handjes, kennis of spullen. Het lokale initiatief van De Uitdaging brengt deze bij elkaar door maatschappelijke organisaties en ondernemers te verbinden. En dat is een succes. Wellicht volgen er meer lokale Uitdagingen in deze regio.**

GERLINE BAX

„Mensen vinden het vaak lastig om ergens om te vragen,” meent Birgit Snelleman (47), manager van de Pijnacker-Nootdorpsse Uitdaging. „Maar je moet juist durven vragen. Er is vaak heel veel mogelijk.” Toen de Pijnacker-Nootdorpsse Uitdaging de vraag opving dat bewoners van een verzorgingstehuis wilden bloemschikken, zorgden zij voor een verbinding met een bloemenkweker. „Hij wilde maar wat graag meewerken. Voor veel ondernemers zijn onze vragen een kleine moeite. Zij hebben het er voor over om hun best te doen.”

Dat blijkt wel uit het aantal acties dat deze Uitdaging afgelopen jaar voor elkaar kreeg. Ruim 220 verbindingen zijn tussen lokale bedrijven en maatschappelijke organisaties als stichtingen en verenigingen gelegd. „Wij proberen bedrijven uit te dagen maatschappelijk betrokken te ondernemen door deze maatschappelijke organisaties te ondersteunen. Zo komt niet alleen vraag en aanbod bij elkaar, het verbetert en versterkt ook de samenleving. Het enige wat wij daarbij doen is bemiddelen in materiaal, middelen en menskracht.”

### Kloppend hart

Het 'kloppende hart' van de Uitdaging, zoals Snelleman dat noemt, is de matchgroep. Deze groep bestaat uit jonge honden en oude rotten. „De jonge honden zorgen met hun enthousiasme en power voor begeleiding bij het tot stand brengen van een project. De oude rotten daarentegen hebben juist het netwerk om de matches voor elkaar te krijgen.”

De manager is erg enthousiast over haar werk bij De Uitdaging. „De kern van dit werk is om mensen



▲ Fotos Ipek, Wilma Broeseliske en Birgit Snelleman zijn actief bij De Uitdaging. FOTO DANIELLA VAN BERGEN



**De kern van dit werk is om mensen te helpen. Dat geeft zo'n fijn gevoel**

—Birgit Snelleman (47)

te helpen. Dat geeft zo'n fijn gevoel.” Het concept van ruilen en delen werkt ook goed, laat Snelleman weten. In 1999 zette Gerda Geurtsen de eerste Uitdaging op in Arnhem, tien jaar later kwam er een tweede lokale Uitdaging in Zutphen en daarna volgden er nog tientallen, waaronder de Delftse, Haagse en Pijnacker-Nootdorpsse Uitdaging. Waarschijnlijk blijft het aantal lokale Uitdagingen nog groeien, vermoedt Snelleman.

Zij doet momenteel samen met Fotos Ipek, coördinator maatschap-

pelijke organisaties, en Wilma Broeseliske, manager van de Delftse Uitdaging, in opdracht van Fonds 1818 onderzoek of het haalbaar is om in nog vijftien steden en gemeenten in deze regio lokale Uitdagingen op te zetten.

### Speelgoedbank

Een heel succesvolle match van de Pijnacker-Nootdorpsse Uitdaging is de Speelgoedbank. Het idee voor deze bank kwam van Kelly Kleinis (27). Dankzij het netwerk van De Uitdaging ontstonden er rondom dit initiatief verbindingen tussen onder andere lokale winkeliers, de voedselbank en de gemeente.

Bij de Speelgoedbank mogen kinderen uit een gezin, dat bijvoorbeeld door bijstand, scheiding of overlijden in financiële nood verkeert, speelgoed uitzoeken. Kleinis kwam op het idee tijdens haar werk op een kinderdagopvang. Hier merkte zij dat een kind altijd een beetje dwars deed. Na wat doorvragen kwam de aap uit de mouw. Hij vertelde haar

dat het toch niet uitmaakte hoe hij zich gedroeg, hij kreeg toch geen cadeautje van Sinterklaas. „Mijn hart brak, ik wist dat het daar niets mee te maken had. Er was gewoon geen geld voor. Zo ontstond dit idee,” vertelt Kleinis.

Speciaal voor feestelijke gelegenheden waarbij vaak een cadeautje wordt gegeven, zoals een verjaardag, zwemdiploma, goed rapport of Sinterklaas, kunnen de kinderen hier iets uitzoeken. „De blijdschap van een kind bij het kiezen van een cadeau is heel bijzonder.” Ook kunnen de kinderen hier terecht als zij worden uitgenodigd voor een verjaardagspartijtje. „De kinderen kiezen dan vooral voor eerstehands speelgoed. Bij een cadeau voor zichzelf maakt het hen niet uit. Maar aan de jarige geven zij liever niet een gebruikt cadeau zonder doos.” Sommige kinderen gingen eerst niet naar het feestje, omdat zij geen cadeautje hadden, vertelt Kleinis. Dankzij de Speelgoedbank zijn zij wel van de partij.

## Grotius één dag 'Europa'

**DELFT | Het Grotius College verandert volgende week voor een dag in het Europees Parlement.**

Zeventig leerlingen van elf verschillende scholen uit Zuid-Holland nemen dinsdag in het Grotius College, locatie Juniusstraat, deel aan het 'Model European Parliament'.

De leerlingen spelen het Europees Parlement na en bespreken in commissies grote, actuele Europese thema's. Op de agenda staan bijvoorbeeld de vluchtelingenopvang, digitale vrijheid en Europese vrijhandelsakkoorden. Hiervoor

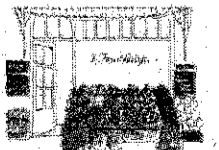
proberen de middelbare scholieren oplossingen te bedenken.

Namens het Grotius College doen havo 4-leerlingen mee aan de simulatie. Elke school vertegenwoordigt een Europese lidstaat. De leerlingen zijn geen lid van een politieke fractie, zoals in het echte Europees Parlement wel het geval is. Het doel is dat de leerlingen meer te weten komen over Europese besluitvorming, Europese samenwerking en lobbyen. Het is het tweede jaar dat het Grotius College meedoet met het Model European Parliament.

## Actie Valentijnsdag bij 't Fruithuisje

Versgeperste jus d'orange van bloedsinaasappelen uit Sicilië voor maar € 1,49

én bij aankoop van twee bakjes frambozen krijgt u het derde bakje gratis!



Choorstraat 27 - 2611 JE Delft - 015-7676068

info@fruihuisjedelft.nl



zaterdag 13 en zondag 14 februari 2016



# 'Blijdschap is zo bijzonder om te zien'

Kelly Kleinis (27) zette met hulp van de Pijnacker-Nootdorpse Uitdaging een speelgoedbank op voor kinderen uit gezinnen die het financieel zwaar hebben.

P.4

FOTO GIJUS SCHOONEVILLE

## weekend



Patissier Hidde (35) wil de kunst van het zoete tot in de puntjes beheersen P.6

Saaiste deel van het beveiligingswerk neemt robot Sam voor zijn rekening

P.13

# Spanning rond geld voor Vermeer-expo

## Prinsenhof wacht nog op antwoord van fondsen

**DELFT | De werving van sponsors en fondsen voor de tentoonstelling Vermeer komt thuis loopt redelijk, maar onzeker is of de bedragen waarop was gerekend worden gehaald. Zo niet, dan is de gemeente nóg meer geld kwijt. Bezuinigen op de tentoonstelling kan niet, volgens Prinsenhof-directeur Patrick van Mil.**

HERMAN ROSENBERG

Het museum zit nog met spanning te wachten op antwoord van een aantal fondsen. „Ik verwacht deze en volgende maand nog een aantal toezeggingen,” zegt Van Mil. „Van het VSB Fonds, Fonds 21 en Fonds 1818 hebben we al een positief bericht. We liggen op koers.” Er wordt gerekend op twee ton van de fondsen; daarvan is 90.000 euro binnen.

Wethouder Ferry Förster (Stip, economie) was vorige week in een commissievergadering iets minder positief dan Van Mil. Dat komt doordat de gemeente garant staat voor vier ton, voor het geval het museum de financiering niet rondkrijgt. De gemeente draagt daarnaast ook 'gewoon' 195.000 euro bij. „Wij doen ons uiterste best de ga-

rantstelling niet te hoeven aanspreken,” aldus Förster vorige week. Hij suggereerde ook dat er misschien op de tentoonstelling moet worden bezuinigd. Maar volgens Patrick van Mil kan dat niet. „We hebben een begroting en daar houden we aan vast. We proberen uiteraard lager uit te komen. Maar het is allemaal heel strak begroot, inclusief een post onvoorzien.”

### 'Bezuinigen op expositie Vermeer komt thuis kan niet'

De expositie, die wordt overgenomen van het Rijksmuseum, kost

885.000 euro. Los daarvan staan de 2,2 miljoen euro kostende ingrepen die nodig zijn om de zwaar verouderde beveiliging op orde te brengen. De armlastige gemeente is er met kunst en vliegwerk in geslaagd het geld bijeen te sprokkelen. De hoofdmoot vormt de opbrengst van de verkoop van het monumentale pand van Museum Lambert van Meerten aan de Vereniging Hendrick de Keyser uit Amsterdam. Die betaalt 1,1 miljoen euro. De overdracht is op 1 mei.

Onder het strakke provinciale toezicht van vorig jaar had Delft dat geld in kas moeten houden. Maar in het nieuwe jaar heeft de gemeente meer armslag, omdat de begroting is goedgekeurd. » P2

## Geen cel meer voor geweld op 1 januari

**DEN HAAG/DELFT | De Delftse broers Daniano (23) en Ferrani F. (21) hoeven niet meer de cel in voor de vechtpartij met de politie bij de Westvest, in de vroege ochtend van 1 januari. Daniano sloeg twee agenten toen ze hem wilden aanhouden. Zijn jongere broer werd ook afgevoerd nadat hij een agent beetpakte en hem in de rug sprong. Beiden moesten een paar dagen later voorkomen, maar toen sprak de rechter nog geen straf uit. Gisteren kreeg Daniano twaalf dagen cel en een werkstraf van 50 uur, zijn broer vier dagen cel en een werkstraf van 30 uur. De celstraffen zaten ze al in voor arrest uit. Het OM eiste tegen Daniano drie maanden. Dat vond de rechter een te zware straf.**